

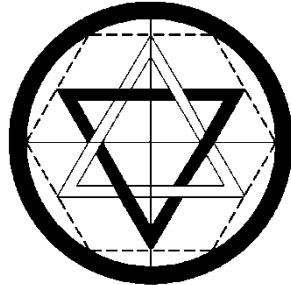


ORDRE MARTINISTE

Fondé par le D^r Gérard Encausse «*Papus*» en 1887-1891



A·L·G·D·G·A·D·L·U·
S·L·A·du Phil. Inc. N·V·M·



ORDRE MARTINISTE

(Fondé par le Dr. Gérard Encausse « PAPUS » en 1887-1891)

Instruction au Degré probatoire

« ASSOCIÉ »

DEGRÉ PROBATOIRE D'ASSOCIÉ

L'ASSOCIÉ MARTINISTE FACE À SES DEVOIRS

- L'Associé doit savoir se concentrer et maîtriser impulsions, orgueil et susceptibilités.

- Il doit s'adapter au travail en Groupe, faire preuve de bonne volonté pour comprendre et accepter ceux qui l'entourent et s'efforcer d'être compris et accepté.

- Il s'abstiendra de critiquer ou de juger autrui.

- Il doit se comporter de façon non égoïste et pratiquer l'altruisme sous toutes ses formes.

- Il doit faire en sorte qu'il y ait concordance entre ses pensées, ses sentiments et ses actions, œuvrant ainsi à la **construction de son temple intérieur**, ce qui va le rendre chaque jour plus apte à aider ses semblables.

- Il doit suivre l'exemple de Jésus, tel que c'est écrit dans les Évangiles, afin de faire naître en lui le Christ intérieur, notre maître.

- Il est nécessaire que tous les Associés soient présents lors des Réunions Martinistes, rituelles ou non ; la vie du Groupe en dépend. Chacun doit s'efforcer d'y collaborer en présentant le travail qui lui aura été fixé lors de la préparation du programme des travaux du Groupe :: pour l'année en cours. Il convient que l'Associé pose des questions à son Initiateur. Les réponses devront lui permettre de connaître parfaitement son Degré et d'en appliquer le symbolisme **dans la vie quotidienne**.

L'étude portera sur les symboles suivants¹ :

L'abandon des métaux.

Se déchausser.

Le Bandeau.

La Porte basse.

Le Voyage sous le Bandeau.

L'Engagement solennel.

L'Écharpe.

L'Épée.

Le Flambeau des « Maîtres Passés ».

La couleur bleue du Temple.

La couleur verte du tapis supportant le Pantacle.

Le **Pantacle Martiniste**.

La Robe Bleue

Le Silence.

¹ - Il appartiendra à chaque président de Groupe Martiniste de veiller à ce que chaque point particulier soit développé oralement. Il se doit d'orienter les travaux des membres portant sur le symbolisme afin d'approfondir les points du Rituel de la meilleure façon.

INSTRUCTION CORRESPONDANT AU DEGRÉ D'ASSOCIÉ SOUS FORME DE QUESTIONS ET RÉPONSES

Que signifie le terme « ASSOCIÉ » ?

Membre « Associé » parce que le néophyte reçoit l'Initiation qui va l'aider à faire ses premiers pas vers le Temple intérieur, et qu'il s'associe, **de sa libre volonté**, de cœur et non seulement des lèvres, au travail spirituel commun des Martinistes.

Combien de flambeaux doivent être allumés pour l'Initiation au Degré d'Associé (1^{er} Degré) ?

Un seul : celui des « Maîtres Passés ».

Pourquoi seulement ce Flambeau ?

Parce que le néophyte qui se présente pour recevoir l'Initiation d'Associé est reçu dans l'Ordre Martiniste par les « Maîtres Passés ».

Où est placée la Bible, à ce premier Degré ?

Au premier Degré, la Bible est placée à gauche du « Trigone des Luminaires » dont le flambeau placé à l'Orient représente le **Père**, celui placé au Nord-Ouest le **Fils** et celui placé au Sud-Ouest le **Saint-Esprit**. En effet, à ce premier Degré le néophyte débute dans l'étude de la Bible, et l'Ancien Testament a été transmis par des prophètes et des hommes inspirés par le Saint-Esprit.

Quelle est la couleur du Temple au Degré d'Associé ?

Elle est bleue, parce que le bleu évoque l'abandon des choses terrestres pour se consacrer aux choses célestes.

Quelles sont les couleurs des Nappes triangulaires posées sur l'autel et sur lesquelles est posé le Trigone des luminaires ?

Noir – rouge – blanc.

Que rappellent ces couleurs ?

Les couleurs des Nappes rappellent notamment que, partant de la nuit de l'ignorance, c'est par l'action que l'homme peut parvenir au blanc de la lumière. La lumière du Soleil contient les sept couleurs que nous pouvons observer lors de la décomposition du rayon lumineux par le prisme. Les sept couleurs disposées sur un disque tournant très rapidement donnent le **blanc**. Le Divin est donc représenté par le blanc, car le blanc contient toutes les couleurs. Ces Nappes de trois couleurs : noire, rouge et blanche, contiennent les éléments de la solution du problème du Mal, clef de nombreux problèmes.

Quel est le principal symbole Martiniste ?

Le Pantacle de l'Ordre², avec le sommet du triangle blanc tourné vers l'Orient.

Que symbolise ce Pantacle ?

Il symbolise le Macrocosme, au sein duquel évolue le Microcosme.

Pourquoi le sommet du triangle blanc de ce Pantacle est-il tourné vers l'Orient ?

Parce que l'Orient est la source symbolique de la Lumière. C'est également le lieu où se lève le Soleil.

Quelle doit être la couleur du tapis au sol sur lequel est tracé le Pantacle ?

La couleur doit être *verte* parce qu'elle symbolise le saint Graal, le vert étant la couleur de l'émeraude et ce vase sacré était fait d'une énorme émeraude.³

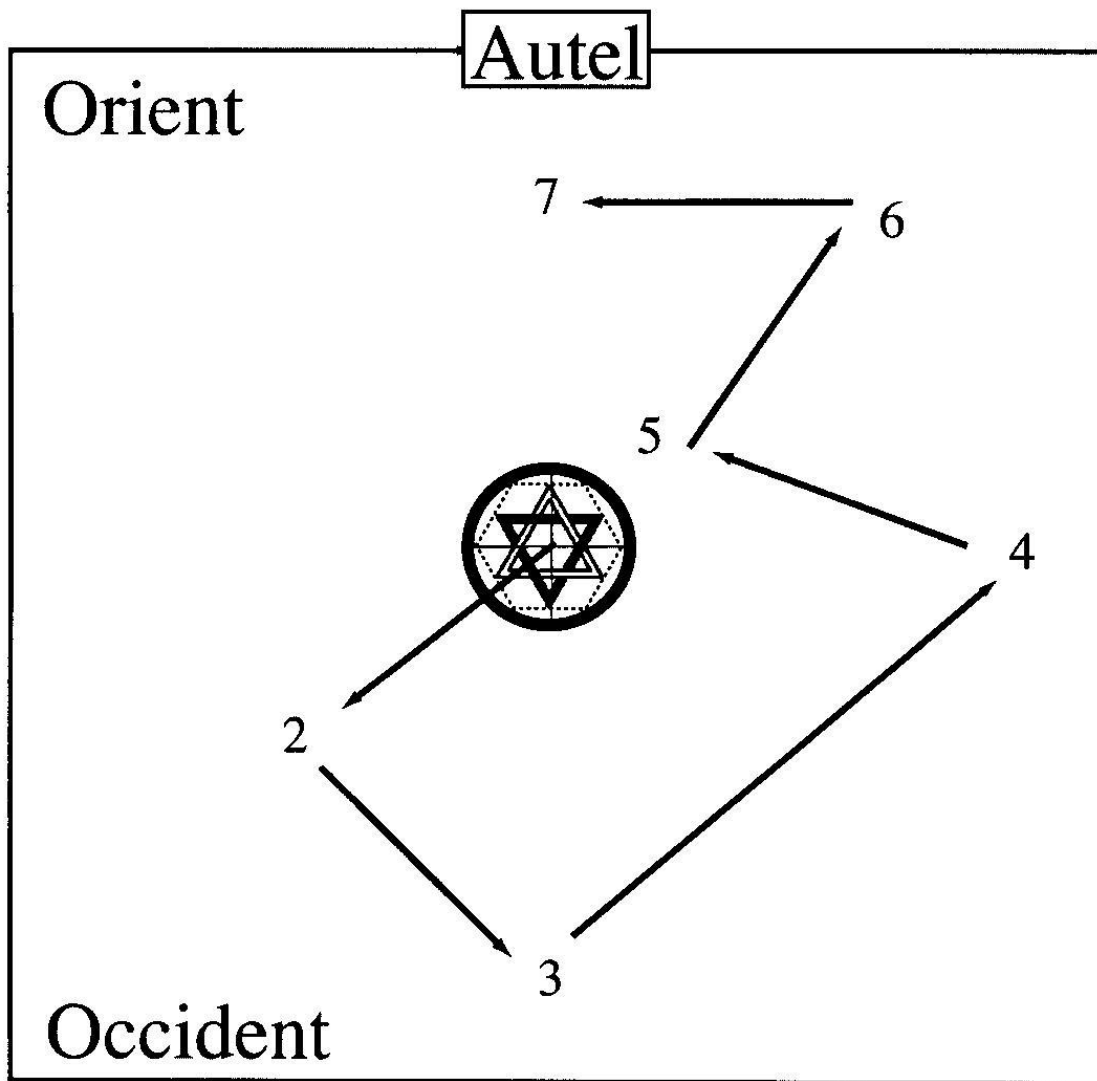
Quelle est la principale phase de l'Initiation au Degré d'Associé ?

Le voyage sous le bandeau, où le néophyte, voilé, doit passer par les sept points (**dont celui qu'il occupe au centre du Pantacle**) formant le tracé du voyage symbolique le long duquel il est conduit, car il n'y voit pas et cherche la lumière qu'il ne découvre qu'à l'Orient.



² - Voir pages 7 et 8, l'explication détaillée donnée par Papus et Louis-Claude de Saint-Martin.

³ - La légende du Graal est bien connue : le Graal était un vase qui servit au Christ lorsqu'il célébra la dernière Cène, et c'est dans ce même vase que Joseph d'Arimatee recueillit le précieux sang qui s'écoulait des plaies de Jésus crucifié. Ce vase était fait d'une seule pierre précieuse : une énorme émeraude. **La couleur verte est celle de l'émeraude et, par conséquent, celle du Graal.** Elle est la couleur de l'espérance ; elle est celle du règne végétal. Complémentaire du rouge, le vert est la couleur attribuée au plan « astral », intermédiaire entre le plan physique et les plans supérieurs.



Pouvez-vous donner une explication de ce voyage ?

L'explication de cette émouvante phase de l'Initiation est la suivante :

Quand le candidat est au centre du **Pentacle**, il représente l'Homme **avant la chute**, à la place que Dieu lui avait assignée. L'Homme, issu directement du souffle Divin, était puissant et formidable. Dans ce lieu de délices, séjour de bonheur et trône de sa gloire, l'Homme était à jamais heureux et invincible. Mais il perdit la place assignée, le centre où les forces sont parfaitement équilibrées et ce fut la chute de l'Homme divin !

Il tomba dans le tourbillon des forces fatales car il avait contrevenu à la loi primitive, à la loi de l'unité, à la loi Divine. Créé esprit de Lumière, l'Homme est tombé et porte de ce fait en lui la dualité : la Lumière et les Ténèbres, le Bien et le Mal. Il était fait pour rester esprit de Lumière, mais les Ténèbres n'ont point reçu la Lumière.

Le feu divin s'est obscurci en l'Homme et le voilà, pauvre, déchu, dans une condition aussi pitoyable que triste...


Mais le Créateur, dans son infinie bonté, n'abandonne pas Sa créature et permet que, par des efforts bien dirigés, elle retrouve sa condition première. Ce sera la **Réintégration** ! La place d'où vient l'Homme est disposée avec une telle sagesse qu'en empruntant en sens inverse le même chemin sur lequel il s'était égaré, il est certain de réintégrer son rang primitif. **Or, la Réintégration est la condition même du Martinisme.**

Quel est le symbolisme de 

En hébreu **ce nom se lit de droite à gauche** : *Yeshouah*.

La chute de l'Homme a provoqué la séparation d'avec son Créateur, détruisant l'harmonie et la communication entre Ciel et Terre. Cette idée pourrait s'exprimer kabbalistiquement par la vision que l'Homme a, depuis ce moment-là, du nom sacré que donne l'Ancien Testament, (*Yahveh*), divisé maintenant en deux parties : Le quaternaire sacré a été violemment séparé en deux binaires.

Pour refaire cette union, le Verbe s'incarne (symbolisé par la triple lettre *Yod* י, sous la forme de la lettre *Shin* (ש, mais pour cela la volonté de l'Homme doit être unie aux desseins de la Providence, comme nous le montre l'acceptation de Marie, ce qui permet que le Verbe se fît chair. *Yeshouah*, Jésus, le Christ, le fils de l'Homme dont nous parlent les Évangiles, rend possible la Réintégration, but ultime du Martiniste.

Ce nouveau nom, qui maintenant est formé de cinq lettres  est l'emblème de la Rédemption.





LE PANTACLE MARTINISTE

Texte contenant des extraits de Louis-Claude de Saint-Martin

Tous les documents de l'Ordre Martiniste comportent la figure reproduite ci-dessus. C'est le Pantacle universel. Il ne cesse d'intriguer les profanes qui, trop souvent, le confondent avec l'étoile de David...

Dieu, Principe premier de l'univers, est représenté par un Cercle, symbole de l'Éternité. L'action de l'éternité (passant de la puissance, du pouvoir latent à l'acte) est symbolisée par la relation ou rapport mystique du centre à la circonférence. C'est le rayon, projeté six fois à l'intérieur du cercle, qui produit l'hexagone, rappel des six périodes de la création. Le point central symbolise la septième période, celle du repos.

C'est dans ces émanations créatrices (éons) que la Nature évolue par ces deux grands courants d'**Évolution** (triangle ascendant blanc) et d'**Involution** (triangle descendant noir).

Il est à remarquer que la **Nature**, symbolisée par l'étoile à six pointes ou « Sceau de Salomon », **n'atteint pas Dieu** mais seulement les forces créatrices émanées de Lui (hexagone). Ainsi, du centre de l'univers à Dieu lui-même (cercle), la puissance de l'Homme prend naissance, unissant les effets de la Divinité au fatalisme de la Nature, dans l'unité de sa libre volonté. Ce libre arbitre symbolisé par un quaternaire (la croix), **image de l'Homme**, unit le centre de l'univers (âme humaine) à Dieu lui-même. Elle exprime l'opposition des forces, deux à deux, qui donne naissance à la **quinte essence** (le point central). C'est l'image de l'action de l'actif sur le passif, de l'esprit sur la matière. La ligne verticale symbolise l'actif ; la ligne horizontale représente le passif.

Le triangle pointe en haut évoque ce qui monte. Il est le symbole du Feu, du Chaud. Celui dont la pointe est en bas représente ce qui descend. Il est le symbole de l'Eau, de l'Humide.

L'entrelacement des deux triangles représente la combinaison du Chaud et de l'Humide, du Soleil et de la Lune ; elle symbolise le principe de toute création, la circulation de la Vie du Ciel à la Terre et de la Terre au Ciel. Cette figure (Sceau de Salomon) fournit l'explication des paroles d'Hermès Trismégiste dans la Table d'Émeraude :

« Il monte de la Terre au Ciel et, derechef, il descend en terre et reçoit la force des choses supérieures et inférieures. »

Telle est, conclut Papus à propos du Pantacle Martiniste, l'explication de la figure la plus synthétique que le génie de l'Homme ait jamais découverte. Elle révèle tous les mystères de la Nature ; elle est vraie aussi bien en physique qu'en métaphysique, dans les sciences naturelles qu'en théologie. C'est le sceau qui unit la raison à la foi, le matérialisme au spiritualisme, la religion à la science.

Quant au **Sceau de Salomon** ou étoile à six pointes qui fait partie intégrante du Pantacle Martiniste, il est expliqué comme suit :

Le Sceau de Salomon représente l'univers et ses deux ternaires, Dieu et la Nature. Pour cette raison il est appelé le « Signe du Macrocosme » ou « grand monde », par opposition à l'étoile à cinq pointes, qui est le signe du « Microcosme », « petit monde » ou « homme ». Le Sceau de Salomon est composé de deux triangles. Celui dont le sommet est au-dessus représente tout ce qui monte ; il symbolise le Feu et la Chaleur ; psychiquement, il correspond aux aspirations de l'Homme vers son Créateur ; matériellement il représente l'évolution des forces physiques, du centre de la Terre au centre de notre système planétaire, le Soleil. En un mot, il exprime le retour naturel des forces morales et physiques, au Principe dont elles émanent. Le triangle la pointe en bas représente ce qui descend ; c'est le symbole hermétique de l'Eau et de l'Humide. Dans le monde spirituel, il symbolise l'action de la Divinité sur les créatures ; dans le monde physique, il représente le courant d'involution partant du Soleil, centre de notre système planétaire, et allant au centre de la Terre.

Combinés, ces deux triangles expriment non seulement la loi de l'équilibre, mais encore l'activité éternelle de Dieu et de l'univers ; ils représentent le mouvement perpétuel, la génération et la régénération incessante par l'Eau et par le Feu, c'est-à-dire par la « putréfaction », terme usité jadis à la place du mot plus scientifique de « fermentation ». Le Sceau de Salomon est donc l'image parfaite de la création et, selon Papus et Teder, c'est avec cette signification que Louis-Claude de Saint-Martin l'a enfermé dans son Pantacle universel.

Et voici, pour parfaire la documentation des nouveaux Initiés, un extrait du beau livre de Louis-Claude de Saint-Martin : *Les Nombres*,⁴ texte relatif au Pantacle choisi ultérieurement par le docteur Gérard Encausse « Papus » quand il fonda l'Ordre Martiniste (1887-1891) :

« Toutes ces vérités se trouvent écrites dans le cercle divisé naturellement en six parties. Le cercle naturel s'est formé différemment du cercle artificiel des géomètres. Le centre a appelé le triangle supérieur et le triangle inférieur qui, se réactionnant mutuellement, ont manifesté la vie. C'est alors que l'homme quaternaire a paru. Il serait de toute impossibilité de trouver ce quaternaire dans le cercle sans employer des lignes perdues et superflues, si on se bornait à la méthode des géomètres. La nature ne perd rien, elle coordonne toutes les parties de ses ouvrages les unes pour les autres. Aussi, dans le cercle régulièrement tracé

⁴ - chap. 20, éd. Cariscript, Paris, 1983, p.119 à 121.

par elle, on voit que les deux triangles en s'unissant déterminent l'émancipation de l'homme dans l'univers et sa place en aspect du centre divin ; on voit que la lumière ne reçoit la vie que par des reflets jaillissant de l'opposition que le vrai éprouve de la part du faux, la lumière de la part des ténèbres, et que la vie de cette matière dépend toujours de deux actions ; on voit que le quaternaire de l'homme embrasse les six régions de l'univers, et que ces régions étant liées deux par deux, la puissance de l'homme exerce un triple quaternaire dans ce séjour de sa gloire.

C'est ici que se manifestent les lois de cette superbe connaissance dont les Chinois nous ont laissé des traces, je veux dire la connaissance du **keou-kou**. L'homme, en prévariquant à l'incitation des premiers coupables, s'est éloigné de ce centre divin en aspect duquel il avait été placé ; mais, quoiqu'il en soit éloigné, ce centre est resté à sa place, puisque nulle force ne peut ébranler ce trône redoutable. « *Sedes tuam in seculum seculi* [Ton trône pour toujours]. » (Ps.44 :7). Lors donc que l'homme a abandonné ce poste glorieux, c'est la Divinité même qui se trouve prête à le remplacer et qui opère pour lui dans l'univers cette même puissance dont il s'est laissé dépouiller par son crime. Mais, dès qu'elle vient prendre la place de l'homme, elle se revêt des mêmes couleurs attachées aux régions matérielles où il était établi primitivement, puisque l'on ne peut se montrer dans le centre de ce cercle temporel sans se placer au milieu de toutes ces régions. Voilà ce que l'étude du cercle naturel peut apprendre à des yeux intelligents. La figure tracée, quoique imparfaitement, est plus que suffisante pour mettre sur la voie. »

MÉMENTO DE L'ASSOCIÉ

A) Signes et mots de reconnaissance.

B) Signe d'ordre.

C) Le Signe.

D) La Batterie.

E) L'Acclamation.

Cet enseignement est donné par le **Maître-Initié**.

À quelle heure travaille l'Associé ? il travaille quand **la 1ère** vient de sonner au cadran d'Apollonius⁵.

⁵ - Le pseudonyme de « Papus » a été choisi par Gérard Encausse, fondateur – en 1887-1891 – de l'Ordre Martiniste, dans la liste des sept Génies de la première heure du « Nuctéméron » d'Apollonius de Tyane. Traduit du grec et expliqué pour la première fois par Éliphas Lévi, le « Nuctéméron » comporte douze heures symboliques analogues aux signes du Zodiaque magique et aux travaux allégoriques d'Hercule, qui représentent la série des œuvres de l'Initiation... Il y a sept génies pour chaque heure. Il ne s'agit,

DÉCORS ET BIJOUX

ECHARPE BLANCHE

L'Associé portera **une écharpe blanche** allant de l'épaule gauche au flanc droit.

Ainsi placée, elle assure un rôle de protection car elle recouvre le tronc en diagonale et rayonne sur plusieurs *chakras* dont celui du cœur.

PANTACLE O.M.

Le Pantacle Martiniste fixé à l'extrémité de l'écharpe se trouve sur le flanc droit et est aussi protecteur.

La ROBE BLEUE (ciel clair) de l'Associé à l'O.M.

La réalisation spirituelle des Femmes et des Hommes de l'Ordre Martiniste passe par la couleur bleue, rattachée aux lois universelles de la nature naturante (visible et invisible), dont le symbolisme est significatif, car l'impétrant est reçu sous les tentures bleues dans le Temple martiniste, rappelant l'abandon des métaux et le renoncement aux choses terrestres et matérielles. Ainsi sur le plan alchimique la couleur bleue est bien à sa place, pour ce premier **degré Probatoire d'Associé de l'Ordre Martiniste**. Le bleu est aussi la couleur de Marie que nous invoquons lors de notre prière, au moment de notre chaîne d'Union.

« Je vous salue, Marie pleine de grâce ; Le Seigneur est avec vous. Vous êtes bénie entre toutes les femmes et Yéshoua, le fruit de votre sein, est béni »

L'EPEE

L'Associé aura son « **épée symbole du Verbe**, autrement dit de la pensée active. Elle est l'arme unique de l'Initié qui ne saurait vaincre que par la puissance de l'idée et par la force qu'elle porte en elle-même. »⁶

précise Éliphas Lévi, ni d'anges, ni de démons, ni de dieux, mais des forces morales ou vertus personnifiées. (Philippe Encausse).

Explication de la première heure : a) Texte d'Apollonius de Tyane ; b) Explication de ce texte par Éliphas Lévi.

Il appartient au Maître-Initié ou à l'Orateur de la donner telle qu'elle a été reproduite dans le Rituel d'ouverture des Travaux.

⁶ - Oswald Wirth.

DU POINT DE VUE INITIATIQUE :

L'Associé devra savoir également qu'un Groupe Martiniste (on ne dit pas « une loge ») se compose :

- 1/ d'un Initiateur, Supérieur Inconnu Initiateur S ∴ I ∴ I ∴ ,
- 2/ d'un Maître Initié, lui-même S ∴ I ∴ I ∴ ,
- 3/ d'un Orateur, (ou Inconnu),
- 4/ d'un Secrétaire,
- 5/ d'un Portier
- 6/ d'un Hospitalier,
-

L'Initiateur est le canal visible de l'Egrégoire Martiniste. Il donne vie au Flambeau des Maîtres Passés. Il exécute le Rituel, anime et conduit le Groupe et veille scrupuleusement au bon fonctionnement des Réunions (on ne dit pas « tenues »). Il transmet les Initiations aux différents Degrés.

Le Maître Initié joue le rôle de maître des cérémonies, représente, après le F ∴ ou la S ∴ Initiateur, la Tradition Martiniste. Il fait également office d'expert dans les cérémonies d'Initiation et remplace l'Initiateur en cas d'absence. Il veille à la correcte disposition du Temple avant l'ouverture des Travaux. Il introduit les FF ∴ et les SS ∴ visiteurs et, après les avoir « scrutés », leur désigne leur place respective. Il siège à la première place de la colonne Sud.

L'Orateur connaît les us et coutumes de l'Ordre Martiniste et les fait appliquer. En tant qu'**Inconnu**, il donne les conclusions du Groupe après les travaux. Nul n'a le droit de prendre la parole après ses conclusions. Il siège à la gauche de l'Initiateur, côté Sud, mais en dehors de l'Autel. Il doit disposer d'une petite table personnelle.

Le Secrétaire tient les registres des comptes-rendus ; il est dépositaire des archives, envoie éventuellement les convocations, etc. Il siège à la droite de l'Initiateur, mais en dehors de l'Autel. Il doit disposer d'une petite table personnelle.

L'Hospitalier visite les FF ∴ et les SS ∴ et même des profanes se trouvant en détresse physique, morale ou autre. Il doit savoir être discret, compte tenu de la confiance qui lui est faite par les FF ∴ et les SS ∴ ou les profanes qui se sont confiés à lui. Il siège à la première place de la colonne Nord.

Le Portier doit s'assurer que celui qui se présente est un membre régulier de l'Ordre Martiniste. Il doit veiller au secret et à la discrétion des Réunions rituelles de travail et des cérémonies d'Initiation. Il siège auprès de la porte d'entrée (à l'intérieur du Temple). Il est muni d'une épée.

Le Collège des Officiers ∴ est constitué par les FF ∴ *et/ou* SS ∴ ayant l'honneur d'assumer les responsabilités énumérées ci-dessus.

DU POINT DE VUE ADMINISTRATIF :

Tout membre de l'Ordre Martiniste est obligatoirement membre de l'Association Martiniste, organe administratif et officiel de l'O.M. Ainsi que les S.I.I. Délégués de l'O.M. à l'international.



Ce document, strictement personnel, a été remis :

le

au F ∴ ou à la S ∴

initié(e) au premier Degré probatoire d'ASSOCIÉ

de l'ORDRE MARTINISTE,

au sein du Groupe

N° Collège de

Signature de l'Initiateur S.I.I. et sceau du Groupe :